



————— *Comune di Sondrio* —————

**AGLI ORGANI
D'INFORMAZIONE**

COMUNICATO n. 111
del 31.10.2017

TEATRO SOCIALE: IL CID PRESENTA LA STAGIONE 2017/2018.

“E’ già stata annunciata come uno dei quattro pilastri del cartellone del Teatro Sociale di Sondrio, ma oggi la presentiamo nel dettaglio: dopo la prosa, la stagione degli Amici della Musica di Sondalo, Sondrio Danza ecco la stagione 2017/2018 del CID - commenta Marina Cotelli, Assessore alla Cultura del Comune di Sondrio -. Una stagione che sembra tornare alle origini del CID, che porta in scena la musica da camera, ma anche proposte jazz e che, soprattutto, dà uno sguardo al futuro incontrando le scuole del territorio con due matinée a loro dedicate”.

Sei gli appuntamenti in calendario, uno solo fuori abbonamento, che dal 9 novembre al 27 aprile accompagneranno lo spettatore alla scoperta di generi musicale tanto raffinati quanto capaci di arrivare nell’animo di tutti gli spettatori.

*“Presentiamo una stagione, ricordiamo la 55esima per il CID, di grandissimo interesse, con un repertorio che spazia sia come formazioni proposte sia come generi. Cinque appuntamenti accompagnati da un preludio unico nel suo genere: una prima assoluta per noi, che ha già riscosso una notevole risposta nel pubblico in molte città italiane - commenta Maria Giovanna Versienti, Presidente CID -. Stiamo parlando del **‘Blind Date - Concerto al buio di Cesare Picco’** (9 novembre 2017, ore 21.00), un concerto di pianoforte promosso da CBM Italia Onlus per sensibilizzare l’opinione pubblica sui temi della cecità evitabile nei Paesi del*

Sud del mondo”. Questo concerto è a ingresso libero con donazione e prenotazione obbligatoria sul sito di CBM o presso la segreteria della Scuola Civica di Musica Danza e Teatro della provincia di Sondrio.

*“Un prelude di grande livello a cui seguiranno cinque appuntamenti che non saranno di certo da meno - continua Luca Trabucchi, Direttore Artistico del CID -. La nostra proposta quest’anno viaggia su due binari: la varietà negli organici e nei generi e l’attenzione verso le scuole. Cinque concerti che vogliono davvero guardare avanti: si parte con un trio che metterà in scena esecutori di primissimo grido quali **Francesco Manara, violino, Alessandro Travaglini, clarinetto, Roberto Plano, pianoforte** (lunedì 27 novembre 2017, ore 20.45) con un programma particolare per la formazione e per gli autori proposti che si ispirano a radici popolari; si prosegue con i **Tetraktis Percussioni** uno dei gruppi più importanti sulla scena del momento (venerdì 16 febbraio 2018, ore 20.45), concerto proposto anche al mattino per le scuole in due appuntamenti. Il terzo sarà un concerto solistico di **Irene Veneziano**, talentuosa pianista italiana che suonerà brani nati dall’ispirazione che i compositori hanno avuto guardando dei quadri (venerdì 16 marzo 2018, ore 20.45); il nostro ultimo appuntamento, **Il Sociale Ensemble** (venerdì 27 aprile 2018, ore 20.45), porta sul palco il gruppo creato appositamente all’interno del Teatro che unisce professionalità del nostro territorio con professionalità esterne in un concerto la cui parola d’ordine sarà varietà, anche questo proposto per le scuole. Ringrazio il Comune di Sondrio e tutti coloro che credono nella nostra realtà associativa”* ha continuato Trabucchi.

In questo ultimo concerto e in molto altro si trova la collaborazione di Alpi in Scena, realtà nata per promuovere la buona gestione nel campo dello spettacolo dal vivo: *“Il Sociale Ensemble è un aspetto del più ampio progetto PerFORMARE, sostenuto da noi, da Fondazione Cariplo e da ProValtellina. L’obiettivo è quello di far crescere il più possibile le figure locali, aprendosi però anche ad altre realtà”* commenta Salvatore Ambrosi, Presidente Alpi in Scena.

1+4+1: ad accompagnare il cartellone del CID si affianca anche Ambria Jazz che porta sul palco del Teatro Sociale la formazione **BAM** (venerdì 13 aprile 2018, ore 20.45): *“Sei interpreti d’eccezione: Bardoscia, contrabbasso tambourine, Rita Marcotulli, pianoforte, Alborada String Quartet (Anton Berovski violino, Sonia Peana violino, Nico Ciricugno viola, Piero Salvadori violoncello), per un progetto musicale che spazia dal repertorio classico e contemporaneo”* conclude Giovanni Busetto, Direttore Artistico di Ambria Jazz.

Tutto pronto, dunque, per la 55esima stagione del CID: non resta che abbonarsi o acquistare il proprio biglietto.

Abbonamenti e costi

Informazioni e prenotazioni

Abbonamento ordinario: Euro 60,00

Abbonamento ridotto: over 65, soci Associazione Amici del Teatro: Euro 50,00

Abbonamento ridotto: soci Amici della Musica Sondalo, abbonati Sondrio Teatro, docenti di musica Civica e Scuole Statali, allievi Civica over 25: Euro 30,00

Biglietto unico: Euro 15,00 Biglietto ridotto: over 65, soci Associazione Amici del Teatro, soci Amici della Musica Sondalo, Abbonati Sondrio Teatro: Euro 10,00

Progetto -25:

Studente fino a 25 anni: Euro 5,00

Accompagnatore di studente minorenni: Euro 10,00

Abbonamento studente fino a 25 anni: Euro 18,00

Abbonamento accompagnatore di studente minorenni: Euro 50,00

• Presso i punti vendita VivaTicket:

LA PIANOLA - via Battisti, 66 - 23100 Sondrio - Tel. 0342 219 515

VANRADIO - via Vanoni, 44 - 23017 Morbegno (SO) - Tel. 0342 612 788

LIBRERIA IL MOSAICO - Viale Italia 29 - 23037 Tirano (SO) - Tel. 0342 719 785

• Sul portale online VivaTicket

• Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Sondrio

Palazzo Pretorio - piano terra - Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

Tel. 0342 526311 / 0342 526312

lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 16.30

mercoledì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 17.30.

I biglietti dei singoli concerti saranno in vendita presso i medesimi punti 30 giorni prima della data del concerto.

I singoli biglietti saranno acquistabili anche presso l'Infopoint del Comune di Sondrio, piazza Campello, 1, il sabato e la domenica dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17.

www.teatrosocialesondrio.it - www.circolomusicale.it

info@circolomusicale.it - cell. 3356822024